

---

## Sistem Pendukung Keputusan Menentukan Calon Karyawan untuk Menempati Posisi Top Desain Grafis di Perusahaan XL-Axiata Medan Menggunakan Metode Oreste

Khairunnisa \*, Masrsono\*\*, Milfa Yetri \*\*

\* Program Studi Sistem Informasi, STMIK Triguna Dharma

\*\* Program Studi Sistem Informasi, STMIK Triguna Dharma

---

### Article Info

#### Article history:

Received Jun 12<sup>th</sup>, 201x

Revised Aug 20<sup>th</sup>, 201x

Accepted Aug 26<sup>th</sup>, 201x

#### Keyword:

Sistem Pendukung Keputusan

Oreste

XL- Axiata

Desain Grafis

---

### ABSTRACT

PT. XL-Axiata atau di singkat dengan XL merupakan sebuah perusahaan operator telekomunikasi seluler swasta pertama di Indonesia yang berdiri pada tahun 1996. Salah satu cabang perusahaan XL yang terbesar di Indonesia adalah Medan. Untuk meningkatkan kepercayaan masyarakat, dan juga menarik minat masyarakat untuk menggunakan provider XL, maka di butuhkanlah tampilan produk yang menarik, dan juga iklan yang menarik, baik di sosial media, atau baliho dan poster di jalanan, yang mengelola bidang tersebut adalah seorang desain grafis. Sistem Pendukung Keputusan dapat membantu menyelesaikan masalah dalam merekrut desain grafis yang handal untuk bisa di jadikan top desain grafis, dengan cara yang cepat dan tepat yaitu menggunakan metode Oreste, dalam metode tersebut dapat menghitung nilai-nilai dari banyaknya kriteria yang digunakan, sehingga mendapatkan hasil yang dapat membantu dalam menentukan top desain grafis yang baru. Dari penelitian ini akan menghasilkan aplikasi sistem pendukung keputusan yang dapat membantu XL- Axiata Medan dalam merekrut desain grafis yang handal untuk bisa di jadikan top desain grafis dengan kriteria yang diperlukan, lebih akurat dibandingkan dengan cara manual, dan menjadi bahan bagi pimpinan dalam mendata calon komandan.

Copyright © 2021 STMIK Triguna Dharma.

All rights reserved.

---

### Corresponding Author: \*First Author

Nama : Khairunnisa

Kantor : STMIK Triguna Dharma

Program Studi : Sistem Informasi

E-Mail : faizkhairunnisa1@gmail.com

---

### 1. PENDAHULUAN

Pengguna smartphone Indonesia juga bertumbuh dengan pesat. Lembaga riset digital marketing Emarketer memperkirakan pada tahun 2018 jumlah pengguna aktif smartphone di Indonesia lebih dari 100 juta orang. Dengan jumlah sebesar itu, Indonesia akan menjadi negara dengan pengguna aktif smartphone terbesar keempat di dunia setelah Cina, India, dan Amerika[1]. Setiap smartphone memiliki SIM Card untuk mendapatkan sinyal, baik untuk nelson, chatting, atau berselancar di dunia internet.

PT. XL-Axiata atau di singkat dengan XL merupakan sebuah perusahaan operator telekomunikasi seluler swasta pertama di Indonesia yang berdiri pada tahun 1996 [2]. Salah satu cabang perusahaan XL yang terbesar di Indonesia adalah Medan.

Untuk meningkatkan kepercayaan masyarakat, dan juga menarik minat masyarakat untuk menggunakan provider XL, maka di butuhkanlah tampilan produk yang menarik, dan juga iklan yang menarik, baik di sosial media, atau bahilo dan poster di jalanan, yang mengelola bidang tersebut adalah seorang desain grafis.

Desain grafis merupakan salah satu profesi yang memerlukan ketrampilan khusus dalam bidang grafik, foto dan ilustrasi yang membutuhkan pemikiran khusus dari seseorang yang bisa menggabungkan elemen-elemen seperti teks dan gambar, angka, sehingga dapat menghasilkan sesuatu yang unik, sangat berguna, mengejutkan atau subversif dan mudah di ingat [3].

Maka dari itu PT XL-Axiata Medan haruslah mempertimbangkan aspek- aspek tersebut dalam hal merekrut seorang desain grafis, agar menjadi top desain grafis. PT XL-Axiata Medan saat ini mengalami kendala dalam proses merekrut seorang desain grafis yang handal sesuai kebutuhan, berkualitas dan ahli pada bidangnya Pada saat ini PT XL-Axiata Medan merekrut karyawan masih menggunakan cara manual yang mana cara tersebut di nilai kurang efisien terkait masih terjadinya human error dalam menyeleksi karyawan. Oleh karena itu di butuhkan sebuah inovasi baru agar mengurangi kendala tersebut.

Sistem Pendukung Keputusan (SPK) merupakan sistem informasi interaktif yang menyediakan informasi, pemodelan, dan pemanipulasian data. Sistem ini digunakan untuk membantu pengambilan keputusan dalam situasi yang semiterstruktur dan tidak terstruktur. SPK biasanya dibangun untuk menyelesaikan solusi atas mengevaluasi suatu peluang[4].

Metode Oreste adalah salah satu metode dalam sistem pendukung keputusan yang terbilang baru. Metode ini merupakan pengembangan dari beberapa metode lain yang terhimpun dalam metode Multi Attribute Decision Making (MADM). Dalam metode ini terdapat hal yang unit yaitu dengan mengadopsi Besson Rank. Besson Rank merupakan pendekatan untuk membuat skala prioritas dari setiap indikator kriteria, dimana apabila terdapat nilai kriteria dalam perankingannya menggunakan pendekatan rata-rata [5].

## 2. METODE PENELITIAN

Metodologi penelitian merupakan cara yang digunakan dalam memperoleh data menjadi informasi yang lebih akurat sesuai permasalahan yang akan diteliti, didalam melakukan penelitian terdapat beberapa cara yaitu sebagai berikut :

### 1. Observasi

Dalam penelitian ini dilakukan dengan tinjauan langsung ke Perusahaan XL- Axiata Medan di Jl. Pangeran Diponegoro No.5, Petisah Tengah, Kec. Medan Petisah, Medanedan, Sumatera Utara. Di perusahaan tersebut di lakukan analisis masalah yang dihadapi kemudian diberikan sebuah resume atau rangkuman masalah apa saja yang terjadi selama ini terkait dalam kriteria dalam menentukan calon karyawan top desain grafis. Selain itu juga di lakukan sebuah analisis kebutuhan dari permasalahan yang ada sehingga dapat dilakukan pemodelan sistem.

### 2. Wawancara

Setelah itu dilakukan wawancara kepada pihak-pihak yang terlibat dalam perekrutan calon karyawan top desain grafis, dan menanyakan apa yang menjadi masalah selama ini, yaitu dalam hal yang terjadi ketika sedang menentukan calon karyawan untuk menempati posisi top desain grafis.

Berikut merupakan hasil dari obeservasi dan juga wawancara yang didapatkan dari Perusahaan XL-Axiata Medan :

Tabel 1. Tabel Data Calon Karyawan

No	Nama	Tempat, Tanggal Lahir	Alamat	No. Hp
1	Muhammad Reza Arif	Medan, 07 Agustus 1999	Jl.Jamin Ginting No. 5,	085245321876
2	Rizky Wahyu Ramadhan	Medan, 30 Januari 1997	Jl. Pintu Air IV	081245636754
3	Rahma Dwi Utami	Langkat, 27 Februari 1998	Jl. Garu II	082267039960
4	Eva Monica	Medan, 08 September 2000	Jl. PS. VIII, Kwala Bekala, Meda Johor	082341567489
5	Muhammad Andika Sahputra	Medan, 02 Februari 1998	Jl.A.H Nasution Gg Permai, No 5 Kec. Johor	082272769233
6	Indah Raskita	Tembung, 20 Oktober 2001	Jl. Karya Bakti No. 88,	085372365700
7	Ryan Dewanto	Medan, 09 Jnuari 1998	Jl.Perintis Kemerdekaan	082134567432
8	Rinda Anggun Destalia	Medan, 08 Desember 1997	Jl.Abdul Hakim, Gang Susuk 7 No.3	085341265735
9	Deddy Syahputra	Medan, 15 April 1995	Jl.Bunga Lau No. 20	082376586432
10	Muhammad Abdul Aziz	Medan, 03 Maret 2002	Jl.Ngumban Surbakti	082145634579

Tabel 2. Tabel Kriteria

No	Nama Kriteria	Sub Kriteria	Nilai Bobot Sub -Kriteria
1	Pendidikan Terakhir (C1)	1. Strata 1 – Strata 2	5
		2. Diploma 3	4
		3. Diploma 2	3
		4. Diploma 1	2
		5. SMA Dan SMK	1
2	Pengalaman Kerja Sebagai Desain Grafis (C2)	1. Lebih dari 4 Tahun	5
		2. Diatas 3 Tahun - 4 Tahun	4
		3. Diatas 2 Tahun - 3 Tahun	3
		4. Diatas 1 Tahun - 2 Tahun	2
		5. 0-1 Tahun	1
3	Sertifikat Prestasi (C3)	1. > 13 Sertifikat	5
		2. 10 Sertifikat – 13 Sertifikat	4
		3. 7 Sertifikat – 9 Sertifikat	3
		4. 4 Sertifikat – 6 Sertifikat	2
		5. 0 Sertifikat – 3 Sertifikat	1
4	Wawancara (C4)	1. Sangat Baik	5
		2. Baik	4
		3. Cukup Baik	3
		4. Kurang Baik	2
		5. Tidak Baik	1
5	Penguasaan Corel Draw (C5)	1. Sangat Baik	5
		2. Baik	4
		3. Cukup Baik	3

		4. Kurang Baik	2
		5. Tidak Baik	1
6	Penguasaan Adobe Photoshop (C6)	1. Sangat Baik	5
		2. Baik	4
		3. Cukup Baik	3
		4. Kurang Baik	2
		5. Tidak Baik	1
7	Penguasaan Adobe Illustrator (C7)	1. Sangat Baik	5
		2. Baik	4
		3. Cukup Baik	3
		4. Kurang Baik	2
		5. Tidak Baik	1

Tabel 3. Keterangan Kriteria

Kriteria	Keterangan kriteria	Bobot	Normalisasi Bobot	Atribut Kriteria
C1	Pendidikan Terakhir	10%	0.1	Benefit
C2	Pengalaman	20%	0.2	Benefit
C3	Sertifikat Prestasi	10%	0.1	Benefit
C4	Wawancara	15%	0.15	Benefit
C5	Penguasaan Corel Draw	15%	0.15	Benefit
C6	Penguasaan Adobe Photoshop	15%	0.15	Benefit
C7	Penguasaan Adobe Illustrator	15%	0.15	Benefit

### 3. ANALISA DAN HASIL

Berdasarkan data-data yang didapatkan sebelumnya, berikut ini merupakan analisa dan hasil yaitu :

#### 3.1. Analisa

Berikut ini Analisa dan proses perhitungan menggunakan Algoritma Weight Aggregated Sum Product Assesment :

1. Mengubah semua data penilaian menjadi nilai konversi dari data alternatif, berikut ini merupakan data nilai konverensi yaitu :

Tabel 4. Konversi Data Nilai Alternatif

No	Nama Pelamar	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
1	Muhammad Reza Arif	1	2	3	5	5	4	5
2	Rizky Wahyu Ramadhan	4	3	4	5	5	4	4
3	Rahma Dwi Utami	1	2	2	3	4	4	4
4	Eva Monica	2	2	3	4	4	4	4
5	Muhammad Andika Sahputra	4	1	2	4	4	4	2
6	Indah Raskita	1	1	1	3	4	3	3
7	Ryan Dewanto	1	4	4	4	5	4	4
8	Rinda Anggun Destalia	5	1	2	4	4	3	2
9	Deddy Syahputra	5	4	4	5	4	5	4
10	Muhammad Abdul Aziz	1	1	2	3	3	3	3

2. Membuat Nilai Besson-Rank

Berikut ini adalah nilai besson dari setiap kriteria yang ada terhadap alternatif :

Tabel 5. Konversi Data Nilai Alternatif ke dalam nilai Besson-Rank

No	Nama Pelamar	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
1	Muhammad Reza Arif	8	5	4,5	2	2	4,5	1
2	Rizky Wahyu Ramadhan	3,5	3	2	2	2	4,5	4
3	Rahma Dwi Utami	8	5	7,5	9	6,5	4,5	4
4	Eva Monica	5	5	4,5	5,5	6,5	4,5	4
5	Muhammad Andika Sahputra	3,5	8,5	7,5	5,5	6,5	4,5	9,5
6	Indah Raskita	8	8,5	10	9	6,5	9	7,5
7	Ryan Dewanto	8	1,5	2	5,5	2	4,5	4
8	Rinda Anggun Destalia	1,5	8,5	7,5	5,5	6,5	9	9,5
9	Deddy Syahputra	1,5	1,5	2	2	6,5	1	4
10	Muhammad Abdul Aziz	8	8,5	7,5	9	10	9	7,5

3. Menentukan Nilai Distance Score

Berikut ini adalah hasil akumulasi nilai Distance Score :

Tabel 6. Hasil Nilai Distance Score

No	Nama Pelamar	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
1	Muhammad Reza Arif	6,354	4,051	3,894	3,302	4,051	5,355	5,561
2	Rizky Wahyu Ramadhan	2,799	2,596	2,596	3,302	4,051	5,355	5,882
3	Rahma Dwi Utami	6,354	4,051	6,077	7,347	5,846	5,355	5,882
4	Eva Monica	3,979	4,051	3,894	4,866	5,846	5,355	5,882
5	Muhammad Andika Sahputra	2,799	6,776	6,077	4,866	5,846	5,355	8,435
6	Indah Raskita	6,354	6,776	8,008	7,347	5,846	7,789	7,259
7	Ryan Dewanto	6,354	1,785	2,596	4,866	4,051	5,355	5,882
8	Rinda Anggun Destalia	1,298	6,776	6,077	4,866	5,846	7,789	8,435
9	Muhammad Reza Arif	1,298	1,785	2,596	3,302	5,846	4,770	5,882
10	Rizky Wahyu Ramadhan	6,354	6,776	6,077	7,347	8,255	7,789	7,259

4. Menghitung Nilai Preferensi dari Nilai Distance Score

Rumus yang digunakan dalam menghitung nilai preferensi dari nilai distance score adalah sebagai berikut:

- a)  $V1 = (6,354*0,1) + (4,051*0,2) + (3,894*0,1) + (3,302*0,15) + 4,051*0,15) + (5,355*0,15) + (5,561*0,15) = 4,576$
- b)  $V2 = (2,799*0,1) + (2,596*0,2) + (2,596*0,1) + (3,302*0,15) + (4,051*0,15) + (5,355*0,15) + (5,882*0,15) = 3,847$
- c)  $V3 = (6,354*0,1) + (4,051*0,2) + (6,077*0,1) + (7,347*0,15) + 5,846*0,15) + (5,355*0,15) + (5,882*0,15) = 5,718$
- d)  $V4 = (3,979*0,1) + (4,051*0,2) + (3,894*0,1) + (4,866*0,15) + 5,846*0,15) + (5,355*0,15) + (5,882*0,15) = 4,890$
- e)  $V5 = (2,799*0,1) + (6,776*0,2) + (6,077*0,1) + (4,866*0,15) + (5,846*0,15) + (5,355*0,15) + (8,435*0,15) = 5,918$
- f)  $V6 = (6,354*0,1) + (6,776*0,2) + (8,008*0,1) + (7,347*0,15) + (5,846*0,15) + (7,789*0,15) + (7,259*0,15) = 7,027$
- g)  $V7 = (6,354*0,1) + (1,785*0,2) + (2,596*0,1) + (4,866*0,15) + (4,051*0,15) + (5,355*0,15) + (5,882*0,15) = 4,275$

- h)  $V8 = (1,298*0,1) + (6,776*0,2) + (6,077*0,1) + (4,866*0,15) + (5,846*0,15) + (7,789*0,15) + (8,435*0,15) = 6,133$
- i)  $V9 = (1,298*0,1) + (1,785*0,2) + (2,596*0,1) + (3,302*0,15) + (5,846*0,15) + (4,770*0,15) + (5,882*0,15) = 3,716$
- j)  $10 = (6,354*0,1) + (6,776*0,2) + (6,077*0,1) + (7,347*0,15) + (8,255*0,15) + (7,789*0,15) + (7,259*0,15) = 7,196$

### 5. Perangkingan

Berdasarkan hasil perhitungan diatas maka dilakukan perangkingan nilai preferensi dari yang tertinggi hingga terendah dengan tabel dibawah ini:

Tabel 7. Hasil Perangkingan Metode WASPAS

No	Nama	Nilai Prefensi	Rangking
1	Muhammad Reza Arif	4,576	Ranking 4
2	Rizky Wahyu Ramadhan	3,847	Ranking 2
3	Rahma Dwi Utami	5,718	Ranking 6
4	Eva Monica	4,890	Ranking 5
5	Muhammad Andika Sahputra	5,918	Ranking 7
6	Indah Raskita	7,027	Ranking 9
7	Ryan Dewanto	4,275	Ranking 3
8	Rinda Anggun Destalia	6,133	Ranking 8
9	Deddy Syahputra	3,716	Ranking 1
10	Muhammad Abdul Aziz	7,196	Ranking 10

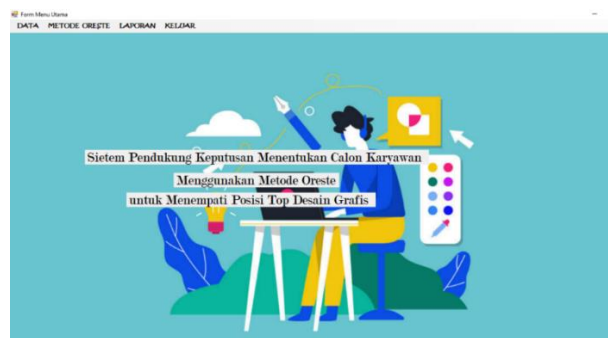
Untuk menentukan hasil akhir perangkingan dari metode ORESTE dilihat dari nilai preferensi yang terkecil sampai terbesar. Dari hasil perhitungan diatas diambil satu alternatif yang memiliki nilai terkecil untuk menentukan menjadi karyawan top desain grafis di PT. XL- Axiata Medan. Maka dapat disimpulkan bahwa Deddy Syahputra adalah karyawan top desain grafis di PT. XL- Axiata Medan..

### 3.2. Hasil

Pada tahap hasil ini, data yang digunakan adalah data hasil riset dalam memilih calon top desain grafis di XL-Axiata Medan. Berikut di bawah tahap dari pengaplikasian aplikasi sistem pendukung keputusan dengan menggunakan metode Oreste :

#### a. Form Menu Utama

Form menu utama merupakan tampilan yang akan muncul setelah admin melakukan *login* dan dirancang untuk melengkapi sistem yang akan dibuat juga terhubung dengan *form-form* lainnya.



Gambar 1. Tampilan Form Menu Utama

b. *Form Data Calon Karyawan Top Desain Grafis*

*Form data data calon karyawan top desain grafis merupakan form yang digunakan untuk meng-input data calon penjahit di XL-Axiata Medan. Di bawah ini merupakan tampilan form input data calon karyawan top deasin grafis sebagai berikut:*

Id	Nama Calon Karyawan	Jenis Kelamin	Alamat	No Hp
K001	Muhammad Reza Arif	Laki - Laki	Jl. Jamin Ginting ...	085245321876
K002	Rizky Wahyu Ramadhani	Laki - Laki	Jl. Pintu Air IV	081245636754
K003	RahmaDwi Utami	Laki - Laki	Jl. Garu II	082267039960
K004	Eva Monica	Laki - Laki	Jl. P5. VII, Kvla ...	082341567489
K005	Muhammad Anadika Salp...	Laki - Laki	Jl. A.H Nasution ...	082272769233
K006	Indah Raskita	Laki - Laki	Jl. Karya Bakti N...	085372365700
K007	Ryan Dewanto	Laki - Laki	Jl. Perintis Keme...	082134567432
K008	Rinda Anggun Destalia	Laki - Laki	Jl. Abdul Hakim ...	085341265735
K009	Deddy Syahputra	Laki - Laki	Jl. Bunga Lau No...	082376586432
K010	Muhammad Abdul Aziz	Laki - Laki	Jl. Ngumban Sur...	082145634579

Gambar 2. Tampilan *Form Data Calon Karyawan Top Deasin Grafis*

c. *Form Kriteria*

*Form data kriteria merupakan form yang digunakan untuk meng-input data kriteria yang ada pada XL-Axiata Medan. Berikut adalah tampilan form input data kriteria:*

Id Kriteria	Nama Kriteria	Bobot	Keterangan
C1	Pendidikan Terakhir	0,2	
C2	Pengalaman Kerja	0,1	
C3	Sertifikat Prestesi	0,1	
C4	WawancaraGrafis/Videog...	0,15	
C5	Penguasaan Corel Draw	0,15	
C6	Penguasaan Adobe Photos...	0,15	
C7	Penguasaan Adobe Ilustra...	0,15	

Gambar 3. Tampilan *Form Kriteria*

d. *Form Proses Perhitungan Oreste*

*Form ini akan melakukan proses Perhitungan dengan Metode Oreste yang akan diproses atau dihitung berdasarkan nilai kriteria karyawan top deasin grafis yang telah dibobotkan. Berikut adalah tampilan Form Perhitungan:*

FormataProses

**FORM DATA KARYAWAN**

XL axiata  
Medan - Sumatera Utara

Id ...	Nama Calon ...	Pendi...	Pengalaman Kerja De...	Sertifikasi Prestasi	Wawancara	Penguasaan C...	Penguasaan Ado...	Penguasaan A...		
K001	Muhammad ...	1	2	3	5	5	4	5		
K002	Rizky Wahyu...	4	3	4	5	5	4	4		
K003	RahmaDwi ...	1	2	2	3	4	4	4		
K004	Eva Monica	2	2	3	4	4	4	4		
K005	Muhammad...	4	1	2	4	4	2	4		
K006	Indah Raskita	1	1	1	3	4	3	3		
K007	Ryan Dewanto	1	4	4	4	5	4	4		
K008	Rinda Anggu...	5	1	2	4	4	3	2		

Id Kr...	Nama Kriteria	Bobot Kriteria	
C1	Pendidikan T...	0,2	
C2	Pengalaman...	0,1	
C3	Sertifikat Pre...	0,1	
C4	Wawancara...	0,15	
C5	Penguasaan ...	0,15	
C6	Penguasaan ...	0,15	
C7	Penguasaan ...	0,15	

Id ...	Nama Calon ...	Pendi...	Pengalaman Kerja De...	Sertifikasi Prestasi	Wawancara	Penguasaan C...	Penguasaan Ado...	Penguasaan A...	
K001	Muhammad ...	8	5	3,5	2	4,5	2	1	
K002	Rizky Wahyu...	3,5	3	1,5	2	3	4,5	4,5	
K003	RahmaDwi ...	8	5	6	9	7,5	4,5	4,5	
K004	Eva Monica	5	5	3,5	5,5	7	4,5	4,5	
K005	Muhammad ...	3,5	8,5	6	5,5	6	12,5	4,5	
K006	Indah Raskita	8	8,5	12	9	7,5	7,5	8,5	
K007	Ryan Dewanto	8	1,5	1,5	5,5	4,5	4,5	4,5	
K008	Rinda Anggu...	1,5	8,5	6	5,5	5	7	10	

Id ...	Nama Calon ...	Pendi...	Pengalaman Kerja De...	Sertifikasi Prestasi	Wawancara	Penguasaan C...	Penguasaan Ado...	Penguasaan A...	Hasil
K006	Indah Raskita	5,34	5,88	9,87	6,64	5,51	5,95	7,29	2,59
K010	Muhammad ...	5,34	5,88	3,67	6,64	5,95	5,95	7,29	2,48
K008	Rinda Anggu...	0,49	5,88	3,67	3,58	3,73	5,57	8,64	2,3
K003	RahmaDwi ...	5,34	2,72	3,67	6,64	5,51	4,13	4,91	2,18
K005	Muhammad ...	1,56	5,88	3,67	3,58	4,35	10,98	4,91	2,09
K004	Eva Monica	2,65	2,72	1,97	3,58	5,1	4,13	4,91	1,94
K001	Muhammad...	5,34	2,72	1,97	2	3,47	3,53	4,37	1,85
K007	Ryan Dewanto	5,34	0,79	1,3	3,58	3,47	4,13	4,91	1,83
K002	Rizky Wahyu...	1,56	1,39	1,3	2	2,91	4,13	4,91	1,67

Proses  
Cetak  
Kehar

Gambar 4. Tampilan *Form* Proses Perhitungan Orestee. *Form* Laporan

*Form* Laporan hasil merupakan tampilan dari laporan dalam menentukan calon tailor (penjahit) yang memiliki nilai tertinggi pada XL- Axiata adalah sebagai berikut:

PT XL AXIATA  
Laporan Hasil Seleksi Calon Karayawan Top Desain Grafis

No	Kode Karaywan	Nama Karaywan	Perhitungan
1	K006	Indah Raskita	2,59
2	K010	Muhammad Abdull Aziz	2,48
3	K008	Rinda Anantun Dewalia	2,3
4	K005	RahmaDwi Utami	2,18
5	K005	Muhammad Anadika Sahputra	2,09
6	K004	Eva Monica	1,94
7	K001	Muhammad Reza Aid	1,85
8	K007	Ryan Dewanto	1,83
9	K002	Rizky Wahyu Ramedhan	1,67
10	K009	Dewdy Srahputra	1,63

Gambar 5. Tampilan *Form* Laporan

## 4. KESIMPULAN

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan sistem pendukung keputusan dalam menentukan Karyawan Top Desain Grafis dengan menggunakan metode ORESTE maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Pemilihan Karyawan Top Desain Grafis dapat diselesaikan dengan metode ORESTE.
2. Perancangan sistem yang dilakukan dengan menganalisa sistem dan kebutuhan sistem.
3. Pengimplementasian dan pengujian sistem yang sudah dirancang dengan menambahkan alternatif baru dan melihat hasil dari aplikasi tersebut.

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kepada Allah SWT karena atas rahmat dan karunianya, sehingga dapat menyelesaikan jurnal ilmiah ini dengan baik. Ucapan terima kasih teristimewa untuk kepada kedua orang tua, yang telah membesarkan dan selalu memberikan doa, motivasi serta pengorbanan baik bersifat moril maupun materil yang tidak terhingga selama menjalani pendidikan. Terimakasih juga diucapkan kepada pihak-pihak yang




telah mendukung dalam proses pembuatan jurnal ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Kiranya bisa memberi manfaat bagi pembacanya dan dapat meningkatkan kualitas jurnal selanjutnya.

**REFERENSI**

- [1] Rahmayani, “Indonesia Raksasa Teknologi Digital Asia,” Kementrian Komunikasi dan Informatika Republik Indonesia. [https://kominfo.go.id/content/detail/6095/indonesia-raksasa-teknologi-digital-asia/0/sorotan\\_media#:~:text=Lembaga riset digital marketing Emarketer,Cina%2C India%2C dan Amerika.](https://kominfo.go.id/content/detail/6095/indonesia-raksasa-teknologi-digital-asia/0/sorotan_media#:~:text=Lembaga riset digital marketing Emarketer,Cina%2C India%2C dan Amerika.)
- [2] X. Axiata, “Tentang XL Axiata,” XL Axiata. <https://www.xlaxiata.co.id/id/tentang-xl-axiata>.
- [3] N. S. Wijayanti, S. Sutirman, P. Purwanto, M. Hanafi, and W. Rusdiyanto, “Analisis Kebutuhan Keterampilan Desain Grafis Perkantoran Bagi Mahasiswa D3 Sekretari UNY,” Efisiensi - Kaji. Ilmu Adm., vol. 15, no. 2, pp. 1–8, 2019, doi: 10.21831/efisiensi.v15i2.24488.
- [4] N. Astiani, D. Andreswari, and Y. Setiawan, “Aplikasi Sistem Pendukung Keputusan Tanaman Obat Herbal Untuk Berbagai Penyakit Dengan Metode Roc (Rank Order Centroid) Dan Metode Oreste Berbasis Mobile Web,” J. Inform., vol. 12, no. 2, 2016, doi: 10.21460/inf.2016.122.486.
- [5] M. Lubis, “Sistem Pendukung Keputusan Pemilihan Kader Kesehatan Puskesmas Mandala Kecamatan Medan Tembung dengan Menggunakan Metode Oreste,” vol. 1, no. 4, pp. 246–253, 2020.

**BIBLIOGRAFI PENULIS**

	<p>Nama : Kairunnisa                  Deskripsi : Mahasiswa Aktif di STMIK Triguna Dharma Medan Program Studi Sistem Infomasi                  Bidang Keilmuan : Desain Grafis, dan Desain Web, UI/UX Desain                  Email : faizkhairunnisa1@gmail.com</p>
	<p>Nama : Marsono, S.Kom., M.Kom                  Deskripsi : Dosen tetap di STMIK Triguna Dharma Medan Program Studi Sistem Infomasi                  Bidang Keilmuan : APSI,Algoritma Pemrograman, Pemrograman Visual Basic,                  Email : ahmadfitriboy@gmail.com</p>
	<p>Nama : Milfa Yetri, S.Kom., M.Kom                  Deskripsi : Dosen tetap di STMIK Triguna Dharma Medan Program Studi Sistem Infomasi                  Bidang Keilmuan : Data Mining                  Email : juniarhutagalung991@gmail.com</p>